

Statement

Salvador Banda (Gto, 1996) Cursa la maestría en Artes Visuales en la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha expuesto individualmente *“al sol de hoy”* en Nixxon (2026 CDMX, Mx) *Tú cuidas de mí y yo de que tú no pierdas el bosque”* en el Museo de la Ciudad de Querétaro (2024, Qro. Mx) así como exposiciones colectivas dentro de las que destacan *Manual Intuitivo: no soplar ni usar saliva sobre las piezas en Museo de Arte Carrillo Gil (2025)* *Espectros con Plaga en Clavo Movimiento (2025)* *GARAGE QUERÉTARO en Trámite Tomo 008 (2024)*, *XLIII Encuentro Nacional de Arte Joven (2023) del Instituto Cultural de Aguascalientes*. Ha obtenido reconocimientos como el premio de adquisición en la XV Bienal de Pintura Joaquín Clausell (2025), fue acreedor de la Residencia Artísticas en Suecia (Konstepidemin/ Nordiska Akvarellmuseet, 2023) otorgada por el gobierno de Querétaro y la región de Västra Götaland. Beneficiario del Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico PECDA (2020) del Edo. de Querétaro. Actualmente vive y desarrolla su obra en Ciudad de México.

CV SALVADOR BANDA

Datos personales

Juventino Rosas, Gto. (1996)

Eje Central Lázaro Cárdenas 146, Tlatelolco, Cuauhtémoc, 06900, CDMX

4421395885

salvador.banda96@gmail.com

IG: [@cha.va](#)

Formación

2024

- Maestría en Artes Visuales (2024 -2026 CURSANDO) Universidad Nacional Autónoma de México. (Ciudad de México, Mx.)
- Seminario de Proyectos (2024-2025) Impartido por Selma Guisande (Virtual)

2016 – 2020

- Licenciatura en Artes Visuales, Universidad Autónoma de Querétaro. (Qro, Mx)

2020

- Diplomado en Arte Actual impartido por Laura de la Mora Martí - UAQ Campus Querétaro, Qro. Mx.

Distinciones, Menciones y Residencias

2026

- Premio de adquisición *XV Biental de Pintura Joaquín Clausell*, Universidad Autónoma de Campeche, Campeche

2025

- Residencia y acompañamiento curatorial con Olga Margarita Dávila en LAGOS| Estudios y Residencias para artistas, Ciudad de México, México.

2024

- Selección en Convocatoria abierta para Trámite Tomo 008 Querétaro, México.

2023

- Selección y Mención Honorífica en la XIV Biental de Pintura Joaquín Clausell Universidad Autónoma de Campeche, Campeche, México.
- Selección en el XLIII Encuentro Nacional de Arte Joven, Instituto Cultural de Aguascalientes Aguascalientes, Mx.
- Beneficiario de Residencia Artística en Konstepidemin y Nordiska Akvarellmuseet, Gotemburgo/ Skärhamn, Suecia otorgada por el gobierno de Querétaro y la región de Västra Götaland.

2021

- Beca Completa para Residencia de Aprendizaje en Litografía, La Ceiba Gráfica, Veracruz, México.

2020

- Beneficiario del Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA) Gobierno del Estado de Querétaro, Querétaro, México

- Beneficiario de la 8va Generación de Becarios, Fundación Carol Rolland, Querétaro, Mx.

Exposiciones Individuales

2026

- ***al sol de hoy***, Nixxon, Ciudad de México, México.

2024

- ***Tú cuidas de mí y yo de que tú no pierdas el bosque***, Museo de la Ciudad de Querétaro, Querétaro, México.

2022

- ***Así nomás***, Centro de Investigaciones Multidisciplinarias - Facultad de Ingeniería, UAQ, San Juan del Río, Querétaro, México.

Exposiciones Colectivas

2026

- ***Viralidades: Colección 2026*** Organización por Laura Libertad y Alejandro Tenorio, Plaga, Ciudad de México, Mx.
- ***Topografías*** con Mientras Tanto Colectivo en Clavo Movimiento, Ciudad de México, Mx.
- ***La Ciudad Imaginada*** Curaduría por Ury Enríquez, Casa de Representación de Querétaro en CDMX, Ciudad de México, Mx.
-

2025

- ***El color: ¿Forma o deforma?*** Gestionado por Mixi Art Studio, Casa Siza, Ciudad de México, Mexico.
- ***BLAM: The hub*** con LAGOS Ciudad de México, México.
- ***FILO: Segundo corte***, Querétaro, México
- ***Otra Cosa Neo-Sacro*** Curaduría por Daniela Elbahara, Casa UC| Daniela Elbahara Gallery, Ciudad de México, México
- ***XV Bienal de Pintura Joaquín Clausell***, Universidad Autónoma de Campeche, Campeche
- ***Manual Intuitivo: No usar saliva ni soplar sobre las piezas***, Curaduría por PETRA, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México.
- ***Ruido Sólido***, Curaduría por Selma Guisande, Centro Cultural Universitario UNAM ENES-Juriquilla, Querétaro, México.
- ***Espectros*** Curaduría por José Barbosa (Igna), Plaga en Clavo Movimiento, Ciudad de México, México.

- ***Irrepetible: Sobre el tránsito de algunas personas en el transcurso de un breve periodo*** Curaduría por Michel Blancsubé, Museo de la Ciudad de Querétaro, , Querétaro, México.

2024

- ***GARAGE QUERÉTARO: Por nacimiento o por residencia***, Curaduría por Baby Solís en Trámite Tomo 008 Querétaro, México.
- ***Lxs Santxs***, Atelier Percepción/ The Mind Gallery, Querétaro, México
- ***Ambientes de Sala Vol.1***, Plaga, Ciudad de México, México.
- ***BECARIOS 10° Aniversario***, Fundación Carol Rolland, Querétaro, México

2023

- ***12° Concurso Nacional de Pintura Artística Rodín***, Museo Soumaya, Ciudad de México, México.
- ***XIV Bienal de Pintura Joaquín Clausell***, Universidad Autónoma de Campeche, Campeche, México.
- ***Encuentro Nacional de Arte Joven***, Instituto Cultural de Aguascalientes, Aguascalientes, México. / Centro Nacional de las Artes, Ciudad de México, México.

2022

- ***Encuentro de Imagen MMXXII Conflicto y Discordia***, Museo de Arte Contemporáneo de Querétaro, Querétaro, México.
- ***Identidad de Euler***, Museo de Arte Contemporáneo Querétaro, México.

2021

- ***Litografía vernácula sobre lápida de la muerte***, Fundación Carol Rolland, Querétaro, México.
- ***De lo ordinario a lo covidiano***, Centro de Arte Bernardo Quintana. Querétaro, México.
- ***Litografía Queretana***, Centro de las Artes del Estado de Querétaro, Querétaro, México.

2019

- ***Deformidades de la Esencia***, Galería de la Secretaría de la Juventud, Querétaro, México.

2018

- ***Óbito del arte***, Centro Cultural Independencia 29, Querétaro, México
- ***Memoria. 10 años de Gráfica Universitaria***, Centro de las Artes del Estado de Querétaro.

2017

- ***Aluna Festival de las Artes***, 16 de Septiembre #97 Centro Histórico de Querétaro, México

Hemerografía, Bibliografía y Medios Digitales

2024.

- “Marcela Herbert Pesquera entrega constancia a ganador de residencia artística en Suecia”. 2024. Revista Bocetos. el 8 de otoño de 2024.
<https://revistabocetos.com/marcela-herbert-pesquera-entrega-constancia-a-ganador-de-residencia-artistica-en-suecia/>.

2022

- Banda Meléndez, S. (2022) *De lo posmexicano en el arte visual: estudio sobre las propuestas parainstitucionales y pictóricas identitarias posmexicanas*. En Críticas multidisciplinares sobre el arte (pp.109-118) Querétaro, México: Coordinación de Artes Ediciones FBA.

Formación complementaria

2024

- Taller de Pintura impartido por Cecilia Barreto - Unidad de Vinculación Artística CCU Tlatelolco Ciudad de México, Mx.

2021

- Taller de Pintura impartido por Rafael Rodríguez - Estudio Rafael Rodríguez, Querétaro, Mx.

2020

- Taller "Pensar la pintura" impartido por Marco López Valenzuela - MÜDA Museo de Artes, Vía Zoom.
- Taller de Litografía impartido por Raúl Cabello en el 2do Congreso Nacional de Artes Plásticas -Universidad Autónoma de Querétaro, Querétaro, Mx.
- Taller “DIY: Caja de Herramientas para Proyectos Creativos” impartido por Paulina Macías - Galería Libertad, Querétaro, Mx.

2019

- Taller de Litografía en Mármol Mexicano impartido por el Rafael "Interno" Silva - Cereso Gráfico Querétaro, Mx.

2018

- Taller de Técnicas Pictóricas impartido por el Rafael Rodríguez en el 1er Congreso Nacional de Artes Plásticas: Una Mirada al Arte Contemporáneo. Universidad Autónoma de Querétaro.
- Taller de Pintura impartido por Jonatan Olvera - El Aleph Arte & Evolución, Querétaro, Mx.

Actividades Académicas

2022

- Publicación en *‘Reflexiones En torno a las Artes y las Humanidades Volumen 2’* Universidad Autónoma de Querétaro, Querétaro, México.

2020

- Participación como ponente en el 2do Simposio de Estudiantes Investigadores en Artes y Humanidades con la ponencia “Del postneomexicanismo a las expresiones actuales: estudio de las propuestas pictóricas identitarias 2015-2020”. Facultad de Bellas Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro Vía zoom

2019

- Participación como ponente en el 1er Simposio de Estudiantes Investigadores en Artes y Humanidades con la ponencia "Sin título (Resistencia)". Auditorio Esperanza Cabrera de la Universidad Autónoma de Querétaro, Querétaro, Mx.

Experiencia Laboral

2024

- **Coordinador de Montaje** Trámite - Buró de Coleccionistas TOMO 008. Querétaro, Mx.
- **Museografía y Studio Assistant** (2024) LAGOS Estudios y Residencias para Artistas. Ciudad de México, Mx

2023

- **Coordinador de Programas Comunitarios - Artist Liaison.** Fundación Casa Wabi. Ciudad de México, Mx.

2022

- **Curaduría** para la Exposición "*Hadas y Brujas*" en el marco del Festival Chupasangre. Museo de la Ciudad de Querétaro, Qro. México.

2020-2022

- **Museografía. Técnico Iconográfico temático para instalación y Exhibición Museográfica,** Museo de Arte Contemporáneo Querétaro, Querétaro, México.

2021

- **Curaduría** para la Exposición '*Fin del mundo y futuros distópicos*' en el marco del Festival Chupasangre. Museo de la Ciudad de Querétaro, Querétaro, México.

2018

- **Colaborador** dentro del proyecto beneficiario del Programa de Apoyo a la Producción Artística (APOYARTE) "*Campos del Dolor*" del artista Felipe Osornio Lechedevirgen Trimegisto. Museo de la Ciudad de Querétaro, Querétaro, Mx.

Ciudad de México, México, 2024

Ligas de interés

[Portafolio Selección de obra](#)

https://drive.google.com/file/d/1EGRpZg9UNScxBrvgVXBdrVubVygQRL/view?usp=drive_link